

## MEMÒRIA 2002

### ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT

#### 1. PRESENTACIÓ

Durant l'any 2002 l'Arxiu Històric de la Ciutat ha continuat exercint les competències i funcions que li són pròpies dins el sistema arxivístic de l'Ajuntament de Barcelona com a centre responsable de la custòdia, tractament, conservació i difusió del patrimoni documental generat per l'administració municipal des de la creació del règim municipal barceloní a mitjan segle XIII i fins el primer terç del segle XIX, d'altres fons documentals que s'han considerat d'interès per a la història de la ciutat, així com de materials fotogràfics, sonors, audiovisuals, bibliogràfics i hemerogràfics que igualment es consideren d'interès per a la investigació i recerca històrica.

Aquestes funcions se sistematitzen en aquesta memòria agrupades en sis apartats: ingressos de fons, organització i tractament de fons, preservació, conservació i restauració, reproducció de documents, consulta i comunicació dels fons i activitats de difusió. La memòria d'activitats es completa amb un apartat inicial dedicat a l'explicació dels objectius i projectes generals desenvolupats i un apartat final en el que es detallen els convenis i col·laboracions institucionals desenvolupats per l'Arxiu durant l'any 2002.

Com a aspectes més destacables portats a terme durant aquest any hem de mencionar:

**-Pel que fa als ingressos de fons**, la signatura del conveni amb la Sra. Marian Roberts pel qual s'ha fet efectiva la donació del fons reunit i conservat per Juan Lapuente Belenguer en qualitat de cònsol espanyol a Ciutat del Cap (Sudàfrica) durant la Guerra Civil Espanyola de 1936-1939. Així mateix, s'ha adquirit la tercera part del fons de la fotògrafa Colita, format per 14.500 imatges sobre el moviment de la *Nova Cançó*.

**-Pel que fa a la gestió i tractament dels fons**, s'han iniciat els treballs per a la implantació del sistema AIDA en la normalització del tractament del fons municipal medieval i modern. Així mateix, s'ha iniciat la informatització del buidat de premsa històric i també la incorporació de registres bibliogràfics retrospectius al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC). Finalment cal recordar també que s'ha portat a terme la segona fase del projecte d'identificació i inventari general dels fons fotogràfics.

**-Pel que fa a la conservació**, s'ha impulsat la restauració i condicionament de documents dels diversos fons i col·leccions per garantir la preservació del patrimoni documental custodiat, i també s'ha continuat amb la política de microfilmació i digitalització per facilitar

la consulta i afavorir la conservació dels documents originals.

**-Pel que fa a de la difusió**, en el marc del Seminari d'Història de Barcelona s'han publicat els números 6 i 7 de la Revista *Barcelona. Quaderns d'Història* i els números 10 i 11 de la col·lecció *Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona*; i també s'han realitzat tres cursos d'història de Barcelona amb els títols: *Gòtic i neogòtic a la ciutat de Barcelona* (iniciat l'octubre de 2001), *Política urbanística i transformació de la Ciutat (1953-2004)* i *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna*.

Així mateix, també s'han publicat els números 27 i 28 de la revista *Historia, antropología y fuentes orales* en coedició amb la Universitat de Barcelona i l'associació *Historia y Fuente Oral*. I finalment, en la col·lecció *Inventaris i catàlegs de l'Arxiu Municipal* s'ha editat el treball de Claudi Fuster i Sobreperere que porta per títol *Catàleg de la premsa musical barcelonina des dels seus orígens fins el final de la Guerra Civil (1817-1939)*.

No podem acabar aquesta presentació sense referir-nos a la consulta dels fons custodiats. En aquest sentit, l'Arxiu Històric de la Ciutat continua mantenint-se com un dels centres arxivístics més importants del país i centre de referència per a la realització de treballs d'investigació i recerca històrica. Així, el nombre d'usuaris presencials ha estat de 18.918 mentre que les unitats documentals consultades han estat 63.310. Mencionar també que la pàgina web es consolida any rere any com a font i portal per a l'obtenció d'informació bàsica sobre l'Arxiu i els seus fons documentals i per a la consulta dels instruments de descripció disponibles en línia, i així ho demostren els 213.581 accessos al servidor de la pàgina web efectuats durant l'any 2002.

Xavier Tarraubella i Mirabet  
Director de l'Arxiu Històric de la Ciutat

## 2. OBJECTIUS I PROJECTES GENERALS DESENVOLUPATS

A continuació es resumeixen els principals objectius assolits i els projectes i treballs més destacables que s'han desenvolupat a l'Arxiu Històric de la Ciutat durant l'any 2002. Cal tenir en compte que en aquest apartat només s'indiquen, de manera resumida, aquells objectius, projectes i treballs que s'ha cregut oportú destacar ja sigui per seu caràcter general, per la seva importància o per tractar-se de noves actuacions. La informació més detallada sobre ells i sobre les altres actuacions portades a terme durant l'any es recull en els altres apartats de la memòria que correspongui.

### -En l'àmbit de l'ingrés, gestió i tractament dels fons:

- Acceptació del fons reunit i conservat per Juan Lapuente Belenguer en qualitat de cònsol espanyol a Ciutat del Cap (Sudàfrica) durant la Guerra Civil Espanyola de 1936-1939, en el que destaca la col·lecció de fotografies i tres banderes republicanes.
- Ingré de la tercera part del fons adquirit a la fotògrafa Colita, format per 14.500 imatges sobre el moviment de la *Nova Cançó*.
- Ingré d'una col·lecció de 46 fotografies de Manuel Esclusa procedents del Sector d'Urbanisme de l'Ajuntament, pertanyents a l'exposició *Barcelona, Ciutat imaginada*.
- Ingré de 1.928 imatges fotogràfiques procedents de l'Institut Municipal d'Educació, de temàtica relacionada amb ensenyament i escoles del període 1920-1960.
- Ingré d'un fons fotogràfic de temàtica relacionada amb l'arquitectura i l'urbanisme de la ciutat, procedent del Sector d'Urbanisme de l'Ajuntament i format per unes 13.000 unitats (positius i negatius) del període comprés entre c.1914 i 1974.
- Ingré d'una col·lecció de documents formada per 1 ban i 69 fulls volanders de propaganda republicana i de la Guerra Civil donada pel Sr. Enrique Moreno.
- Ingré de la donació del Sr. Pepe Beunza, formada per 11 documents orals amb el testimoni de la seva vida, l'interés del qual rau en el fet de ser el primer objector de consciència d'Espanya.
- Inici de la implantació del sistema AIDA amb la instal·lació de la versió 2.0 de del programari informàtic, l'anàlisi i familiarització amb el Mètode de Descripció de l'Arxiu Municipal de Barcelona i la revisió i adaptació del quadre de classificació del fons municipal medieval i modern.
- Finalització dels instruments de descripció (inventaris o catàlegs) de diversos fons i sèries documentals de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern: catàleg de la secció de *Sanitat* del fons municipal, catàleg de la documentació personal de Jacint Verdaguer o inventari del fons de l'antiga col·lecció mural de l'Arxiu.
- Finalització dels instruments de descripció (inventaris o catàlegs) de diversos fons i col·leccions documentals del Departament de Gràfics: catàleg de 3.000 ex libris, inventari de programes de festes majors de ciutats de Catalunya i Espanya o catàleg de participacions de nocces.
- Finalització de la segona fase del projecte d'identificació i inventari general dels fons

i col·leccions de l'Arxiu Fotogràfic.

- Inici de la informatització del buidat de premsa històric (més de 300.000 notícies sobre Barcelona extretes dels diaris editats a la ciutat entre mitjan segle XVIII i l'any 1993) amb vinculació de les imatges digitalitzades dels articles. Aquest projecte ha comportat també la coordinació amb el Gabinet de l'Alcaldia per compartir els buidats de premsa històric i actual realitzats per les dues institucions amb l'objectiu d'evitar la duplicitat de feines i ampliar les possibilitats de consulta.
- Inici de la integració de registres descriptius del fons hemerogràfic en el Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC). Durant l'any 2002 s'han introduït els registres de 2.811 títols.
- Projecte de col·laboració amb la Biblioteca General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya per completar les col·leccions de quatre publicacions periòdiques esportives i obtenir-ne una còpia en suport digital.
- Inici de la incorporació de registres bibliogràfics retrospectius al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC).
- Projecte de venda de reproduccions d'originals fotogràfics per Internet.

**-En l'àmbit de la conservació, preservació i restauració dels fons:**

- Restauració de 250 pergamins, de 24 volums dels fons municipal medieval i modern i de gremis, i de diversos documents solts.
- Restauració de 28 àlbums de fotografies.
- Restauració de 55 volums del fons bibliogràfic històric.
- Restauració i enquadernació de diverses col·leccions hemerogràfiques.
- Restauració de 128 documents cartogràfics i iconogràfics (plànols, gravats, cartells, i dibuixos) i digitalització d'una part d'ells.
- Digitalització i microfilmació de documents del fons municipal, del fons gremial i dels fons personals de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.
- Digitalització i microfilmació de diferents títols del fons històric de la Secció d'Hemeroteca.
- Microfilmació de guies històriques de la Secció de Biblioteca.
- Realització de 16 còpies de conservació de testimonis orals en cintes de 90 minuts.
- Condicionament, encapsat i protecció de materials pertanyents als diversos fons documentals, bibliogràfics i hemerogràfics.

**-En l'àmbit de la difusió:**

- Publicació dels números 6 i 7 de la Revista *Barcelona. Quaderns d'Història* dedicats respectivament a: *Societat, política i cultura a Catalunya, 1830-1880* i *El segle de l'absolutisme, 1714-1808*.
- Publicació de dues monografies en la col·lecció *Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona* (números 10 i 11), amb els títols de: *Barcelona i la UGT, un segle d'història (1888-1988)*, obra de David Ballester, i *Batlles, regidors i procuradors síndics generals dels pobles del Pla de Barcelona durant la Nova Planta (1718-1808)*, d'Enric Comas.
- Publicació dels números 27 i 28 de la revista *Historia, antropología y fuentes orales*

en col·laboració amb la Universitat de Barcelona i l'associació *Historia y Fuente Oral*.

- Realització dels cursos: *Gòtic i neogòtic a la ciutat de Barcelona* (iniciat l'octubre de 2001), *Política urbanística i transformació de la Ciutat (1953-2004)* i *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna*.
- Exposició realitzada al vestíbul de l'Arxiu en commemoració del centenari de la mort de Jacint Verdaguer.
- Coorganització, amb el Servei d'Exposicions de l'Institut de Cultura, de l'exposició realitzada a l'Espai Xavier Miserachs del Palau de la Virreina del 28 de juny al 8 de setembre, amb el títol *L'artista al seu taller II: Fotografies de Francesc Serra*.
- Publicació, en la col·lecció *Inventaris i catàlegs de l'Arxiu Municipal*, del treball de Claudi Fuster i Sobrepera que porta per títol *Catàleg de la premsa musical barcelonina des dels seus orígens fins el final de la Guerra Civil (1817-1939)*.

**-En l'àmbit organitzatiu:**

- Elaboració d'una nova proposta d'organigrama del centre adaptada a les necessitats i objectius plantejats en el marc del Pla Estratègic d'Arxius 2002-2010 de l'Ajuntament de Barcelona.
- Inici dels treballs d'elaboració d'unes noves Normes d'accés, consulta i reproducció de la documentació custodiada atenent a la necessitat d'articular processos normalitzats i comuns de gestió de les consultes, a la necessitat de donar resposta a les demandes de noves tipologies d'usuaris, a la generalització de les noves tecnologies o a la necessària compatibilització dels legítims drets d'accés i consulta dels usuaris amb la responsabilitat de conservació i preservació del patrimoni documental per a les generacions futures.
- Elaboració d'unes normes en les que es regulen els criteris i condicions per al préstec en comodat de documentació per a exposicions temporals organitzades per altres institucions.
- Realització, per part del Departament d'Organització i Mètodes de l'Ajuntament, de l'Auditoria de llocs de treball de l'Arxiu.

**-En l'àmbit de les infraestructures i la seguretat:**

- Elaboració de propostes per a l'adopció de mesures que permetin millorar la seguretat de l'edifici.
- Elaboració i aprovació del Pla d'Emergència del centre amb l'objectiu de garantir la protecció de l'edifici, les persones i la documentació en el cas d'una incidència o situació de risc.
- Instal·lació d'aire condicionat a l'Arxiu Fotogràfic.
- Elaboració, per part del Departament de Projectes i Obres de l'Institut de Cultura, d'un plànol-proposta d'instal·lació i distribució definitiva d'espais de l'Arxiu Fotogràfic a la segona planta del Convent de Sant Agustí.
- Ubicació de guixetes per als usuaris a l'entrada del centre.
- Equipament de la sala d'actes del centre amb aparells de televisió i vídeo, projector de transparències i projector de diapositives.

**-En l'àmbit tecnològic:**

- Actualització de la pàgina web del centre i millora d'algunes informacions i accions vinculades.
- Connexió de l'Arxiu Fotogràfic a la xarxa informàtica corporativa mitjançant cablejat de fibra òptica i instal·lació de nous ordinadors.

### 3. INGRESSOS DE FONS

En aquest apartat es fa constar, sistematitzada d'acord amb l'estructura de seccions de l'Arxiu Històric, la informació relativa als ingressos de fons documentals i bibliogràfics que s'han produït al llarg de l'any, ja sigui per donació, compra, transferència o qualsevol altra modalitat.

**-Secció d'Arxiu Medieval i Modern:**

Llegat Enrique Moreno: *Propaganda Republicana. Guerra de España*. (1 ban, 69 fulls volanders).

**-Secció d'Hemeroteca:**

Exemplars de diaris i revistes ingressats durant l'any i gestionats informàticament amb el software Absys

Gener	1.065
Febrer	814
Març	943
Abril	1.044
Maig	990
Juny	873
Juliol	1.026
Agost	604
Setembre	676
Octubre	1.051
Novembre	1.015
Desembre	896
<b>Total unitats</b>	<b>10.997</b>

Exemplars de diaris i revistes ingressats durant l'any i gestionats manualment

Gener	7
Febrer	12
Març	16
Abril	103
Maig	81
Juny	3
Juliol	3
Agost	1
Setembre	1
Octubre	17
Novembre	150
Desembre	6
<b>Total unitats</b>	<b>457</b>

Publicacions oficials rebudes

D.O.G.C.	248
B.O.P.C.	125
D.S.P.C.	147
<b>Total unitats</b>	<b>520</b>

Donatius:

- Eugeni Giral: 16 exemplars.
- Gabinet de l'Alcaldia: 35 títols, 61 exemplars.
- Biblioteca General de l'A. :2 títols, 154 exemplars.
- M. Victòria Garcia: 1 títol, 2 volums.
- Jaume Bosch: 1 títol, 1 exemplar.
- De particular 3 títols, 4 volums.
- Jordi Artigues 2 títols, 2 exemplars. Total d'exemplars: 240
- Col·lecció Faraudo (col·lecció de números 1): 18 títols

**-Secció de Biblioteca:**

Compra llibre modern	337
Compra subscripció	54
Compra llibre vell	33
Intercanvi	7
Donació	501
<b>Total noves unitats adquirides</b>	<b>932</b>

Augmenta l'adquisició per compra en un terç (llibre modern) i 5 vegades més la compra per subscripció. Baixa, en canvi, l'adquisició per donació.

Total registres bibliogràfics a 20/12/2002:

Catàleg manual	115.959
Informatitzats (Absys)	19.388
Total registres bibliogràfics	<b>135.347</b>

#### **-Departament de Gràfics:**

##### Ingressos per via ordinària:

- Procedent de l'Arxiu Fotogràfic: 1 gravat
- Procedent de la Biblioteca general de l'Ajuntament: 1 caixa de fulletons d'activitats ciutadanes corresponents a l'any 2000 (192 unitats documentals).
- Procedent de l'Institut de Cultura i altres dependències municipals: 369 unitats documentals.

##### Ingressos per via extraordinària:

Durant l'any han ingressat fulletons procedents de les següents entitats barcelonines: Amics de la Ciutat, Amics de la Bicicleta, Amics de l'Art Romànic, Amics de la Música, Amics de l'Institut Escola, Associació d'Amics i Amigues del Consell de la Joventut de Barcelona, Associació d'Arqueòlegs de Catalunya, Associació de Mestres Rosa Sensat, Ateneu Barcelonès, Biblioteca de Catalunya, Caixa de Catalunya, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Centre Moral de Gràcia, Club d'Amics de la UNESCO, Col·legi d'Aparelladors, Col·legi de Doctors i Llicenciats en Lletres i Ciències, Col·legi Oficial de Titulars Mercantils, Consell Superior d'Investigacions Científiques, Comissions Obreres, Consorci El Far, Diputació de Barcelona, Fundacions (vàries), Generalitat de Catalunya, Institut Català de Tecnologia, Institut d'Estudis Catalans, Joventuts Musicals de Barcelona, MACBA, Museu d'Història de Catalunya, Orquestra Ciutat de Barcelona, ONG (vàries), Palau de la Música, Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi i Universitat: 602 unitats documentals.

##### Donatius de particulars:

- Josep M. Garrut Romà: 1 caixa de fulletons dels Amics de Barcelona Històrica i Monumental, corresponents als anys 1948 a 2002.
- Marta Montmany : Catàleg d'exposicions d'art : 14 unitats documentals.



## **-Departament de Fonts Orals:**

### Col·lecció Biografies:

Donació del Sr. Pepe Beunza: 11 documents orals amb 1 testimoni. Aquest testimoni consisteix en la història de vida del Sr. Beunza, que fou el primer objector de consciència d'Espanya, fet cabdal de tot el seu extens i detallat testimoni que, posteriorment, ha estat parcialment publicat en el llibre del Professor Pedro Oliver Olmo, *La utopía insumisa de Pepe Beunza* (2002).

## **-Secció d'Arxiu Fotogràfic:**

### Compra de la III part del Fons Colita

Quantitat	14.000
Tipologia	Negatius
Cromia	Blanc i negre
Suport	Gelatina de plata
Formats	24x36 mm i 6x6 cm
Estat de conservació	Bo
Temàtica	moviment de la "Nova Cançó"
Autor	Colita
Data	1963-1983

### Transferència fotografies de l'exposició "Barcelona, Ciutat Imaginada" del Sector d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona

Quantitat	46
Tipologia	Positius
Cromia	Blanc i negre
Suport	Paper gelatina de plata
Formats	40x50 cm
Estat de conservació	Bo
Temàtica	Exposició "Barcelona, Ciutat Imaginada"
Autor	Manuel Esclusa
Data	1988

### Transferència de fotografies de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona

Quantitat	1928
Tipologia	Positius i negatius
Cromia	Blanc i negre
Suport	Flexible paper i plàstic
Formats	Diversos

Estat conservació	Bo
Temàtica	Ensenyament i escoles
Autor	Ribera i altres
Data	1920-1960

Transferència de fotografies d'arquitectura i urbanisme del Sector d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona

Quantitat	aprox. 5000 neg. / aprox. 8000 neg.
Tipologia	Positius i negatius
Cromia	Blanc i negre
Suport	Rígid vidre, plàstic i flexible paper
Formats	majoritàriament 13x18 cm
Estat de conservació	Bo
Temàtica	Edificis i urbanisme de la ciutat de Barcelona
Autor	Ribera
Data	c. 1914-1974

Producció pròpia

Quantitat	119
Tipologia	Diapositives i negatius
Cromia	Blanc i negre i color
Suport	Flexible seguretat
Formats	9x12 cm i 6x6 cm
Estat de conservació	Bo
Temàtica	Reproducció obres originals Museu Picasso de Barcelona i reportatge Museu de la Música de Barcelona abans del trasllat.
Autor	Jordi Calafell
Data	2002

Pel que fa als ingressos de fons a la secció d'Arxiu Fotogràfic, cal comentar també dues qüestions:

- L'inici de gestions per a l'ingrés dels fons: Napoleón, Corrons i Cuatrecases (IBB).
- La definició i sistematització de la política d'adquisició i ingrés de fons i col·leccions fotogràfiques, amb l'establiment dels criteris d'admissió de fotografies, de les formes d'ingrés i una proposta de fons i col·leccions a adquirir.

#### 4. ORGANITZACIÓ I TRACTAMENT DE FONS

En aquest apartat i també sistematitzat per seccions i departaments, es recull la informació referent als treballs de classificació, ordenació, revisió, descripció, gestió dels fons o col·leccions i altres treballs d'organització dels fons documentals i bibliogràfics desenvolupats durant l'any.

##### **-Secció d'Arxiu Medieval i Modern:**

##### Transferències de documentació:

.- Transferència a l'Arxiu Municipal Administratiu de documentació esparsa pertanyent a les sèries documentals següents i formada en total per 143 unitats d'instal·lació:

- A 104: Població
- A 105: Padró municipal d'habitants
- A 113: Serveis militars (Quintes)
- A 157: Ordenances Municipals
- A 169: Registre civil (nupcialitat)
- A 183: Comissió de Governació
- B 101: Actes protocol·laris (Cerimonial, Congrés Eucarístic)
- B 109: Preses de possessió (Cerimonial)
- B 111: Exposició Hispanoamericana
- C 101: Procediments judicials
- H 124: Recaptació
- H 146: Hisenda (Recaptació d'arbitris)
- P 104: Ordenació i gestió del transport de carros
- P 111: Ordenació i gestió del transport
- Q 103: Urbanisme (Plans Generals d'Ordenació Urbana)
- Q 108: Nomenclàtor
- Q 118: Gestió urbanística
- Q 130: Infraestructures
- Q 134: Obres Públiques
- Q 142: Servei de Construccions en Parcs i Palaus de Montjuïc
- Q 144: Obres Públiques (Pavimentació)
- Q 151: Elements urbans
- R 114: Organització de l'activitat comercial
- S 100: Sanitat . X 100: Serveis Socials
- Z 101: Exposició Universal de Barcelona del 1888
- Z 102: Exposició Internacional de Barcelona del 1929

.- Transferència a l'Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi de la unitat documental: "Expediente relativo a la solicitud de varios vecinos para construir un viaducto en la calle de Santa Eulalia sobre el Torrente de Pomaret.- Año 1904.- Sección 1ª, Negociado 2º, caja nº 59, carpeta nº 22".

Classificació, ordenació i descripció:

- Elaboració de la fitxa tipus i catalogació de 430 pergamins de la secció 1A. *Pergamins municipals*.
- Inventari de la secció *Sanitat* (267 unitats d'instal·lació)
- Catalogació de la documentació personal de Jacint Verdaguer i Santaló (5 unitats d'instal·lació, 638 documents, autoedició del catàleg)
- Inventari de les 585 peces del fons de l'antiga col·lecció mural de l'AHCB.
- Catalogació de 145 fulls volanders corresponents al període 1725-1870.
- Nou etiquetatge de les sèries 1 a 45 dels Fons Gremial Especial (1.078 volums i lligalls).

Implantació del sistema AIDA:

S'han iniciat els treballs preliminars per a la implantació del sistema AIDA. Una comissió de treball formada per Carme Martínez, Cinta Mañé, Sebastià Riera i Manuel Rovira ha començat a treballar en l'elaboració del *Quadre de Classificació del Fons Municipal Medieval i Modern*. Els primers resultats han estat el *Manual de descripció dels camps de les sèries o agrupacions documentals*, la *Fitxa descriptiva de sèries o agrupacions documentals medievals i modernes* i la descripció de 8 sèries concretes.

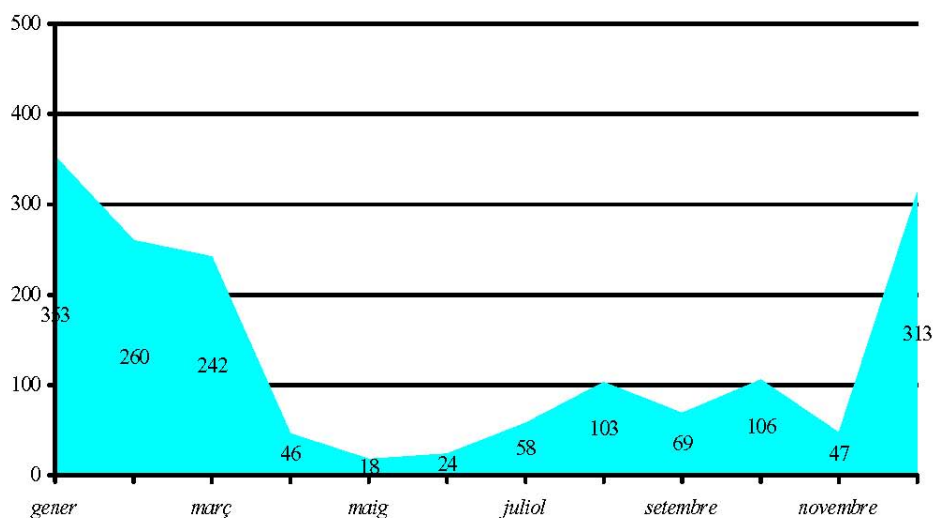
**-Secció d'Hemeroteca:**

Catalogació de noves publicacions de l'any 2002 i modificacions dels registres introduïdes al programa Software Absys

ABSYS	Exemplars Nous	Exemplars modificats
Gener	34	115
Febrer	28	52
Març	9	44
Abril	27	29
Maig	35	16
Juny	39	24
Juliol	9	42
Agost		22
Setembre	27	29
Octubre	5	37
Novembre	18	58
Desembre	23	7
<b>Total</b>	<b>254</b>	<b>475</b>

Des de l'any 1995 fins l'actualitat s'han introduït 2811 registres/títols.

Catalogació d'autoritats noves creades durant l'any 2002 i introduïdes al programa Absys



Total: 1536

Recepció i gestió d'exemplars amb el software Absys de les publicacions periòdiques ingressades durant l'any 2002:

Títols vius: 1.068

Títols nous 122

Reclamacions d'exemplars de publicacions seriades per carta: 705

Reclamacions d'exemplars de publicacions seriades per correu electrònic: 268

Peticions de noves publicacions per carta: 86

Saludes d'agraïment: 52

Correspondència rebuda: 160 cartes

Fax : 22

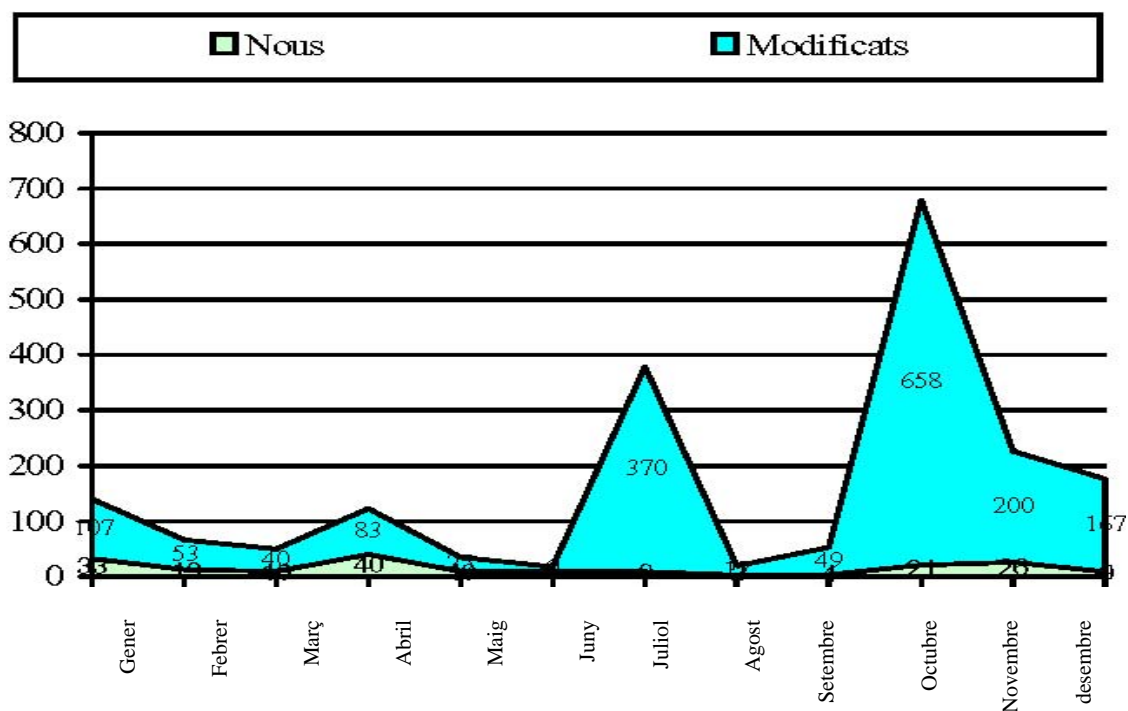
Gestions per telèfon: 384

Base de Dades Heme (Catàleg Topogràfic):

Nous títols/registres catalogats durant l'any :177

Total títols/registres catalogats des de l'any 1995 fins l'actualitat: 13.192

Títols/registres modificats durant l'any: 1.674



Notícies ressenyades en la Base de Dades d'Història de Barcelona (Buidat de premsa)

Any 2002	Registres nous	Registres modificats
Gener	260	285
Febrer	269	347
Març	225	353
Abril	261	401
Maig	347	463
Juny	262	400
Juliol	153	262
Agost	57	67
Setembre	12	57
Octubre	100	167
Novembre	129	140
Desembre	139	156
<b>Total</b>	<b>2214</b>	<b>3.098</b>

El Fons totals de l'Hemeroteca el formen 91.152 volums amb un total de 14.882 títols i 4.100 metres lineals de prestatgeries.

### **-Secció de Biblioteca:**

Un dels projectes més importants desenvolupats per la secció de Biblioteca durant l'any 2002 ha estat la posada en marxa de la incorporació de registres bibliogràfics al CCUC. Aquesta primera fase del projecte ha tingut resultats força positius i ha significat:

-Un increment de consultes del catàleg del fons bibliogràfic accessible des de la pàgina web de l'Arxiu.

.- Una major rendibilitat dels treballs de catalogació mitjançant l'aprofitament dels registres ja existents (catalogació per còpia).

.- Un increment en les peticions de consulta del fons bibliogràfic provinents de diferents universitats.

### Catalogació

Llibres catalogats nous	1.473
Manuscrits C	183
Reconversió catàleg	1.688 (240 no al CCUC)
Ingrés al nostre catàleg de les pre-catalogacions del Fons d'H <sup>a</sup> Local (UAB)	4.884
<b>TOTAL</b>	<b>8.228</b>

Aquestes dades signifiquen que durant l'any 2002 s'han catalogat pràcticament totes les noves adquisicions i que s'ha avançat en la catalogació retrospectiva.

### Reorganització de la sala de lectura:

-Ordenació de la secció Barcelona de la Sala de Lectura.

-Manteniment d'inventaris, normatives, etc...

-Remodelació del taulell (segons necessitats del treball i noves funcions).

-Realització de sessions de formació internes adreçades a les persones que s'han incorporat a l'equip de reforç del Servei de Consulta, per donar a conèixer els fons i l'organització del servei.

### **-Departament de Gràfics:**

#### Classificació i ordenació:

-Ordenació alfabètica dels fulletons d'entitats barcelonines de l'any 2002.

-Ordenació alfabètica per artistes dels catàlegs d'exposicions d'art rebuts durant l'any

-Ordenació per entitats de les invitacions de balls dels S. XIX i inicis del XX.

-Classificació i ordenació de documentació personal corresponent als S.XIX i XX (diverses

tipologies).

- Ordenació del fons de diplomes corresponents als S. XIX i XX.
- Reordenació fons de dibuixos.

#### Descripció (Inventaris i catàlegs realitzats):

- Catalogació amb la base de dades VICA:
  - Cartells: 711 u.d.
  - Dibuixos: 2.335 u.d.
  - Plànols: 28 u.d.
- Altres inventaris i catàlegs:
  - Inventari d'ex-libris: 3.000 u.d.
  - Inventari festes majors de Catalunya ( finalització): 602 u.d.
  - Inventari festes majors Espanya : 122 u.d.
  - Inventari participacions nou domicili i vacances : 248 u.d.
  - Inventari programes concert .Liceu.( inici) : 545 u.d.
  - Catàleg de participacions de noces ( finalització) : 1.138 u.d.

#### **-Departament de Fonts Orals:**

##### Descripció dels fons

-S'ha actualitzat el registre d'entrada i el catàleg de les col·leccions amb la incorporació dels darrers documents ingressats i les transcripcions. La base de dades s'ha nodrit amb nous registres i s'ha procedit a l'actualització d'aquells que calia modificar amb noves dades i, per últim, s'han elaborat uns nous llistats alfabètics de testimonis.

Les dades concretes són les següents:

- Unitats documentals: 732 cassetes, i 24 CD, corresponents a 641 testimonis orals.
- Registre d'entrada: 136 noves inscripcions, amb un total de 741 documents inscrits.
- Base de dades: 123 nous registres, amb un total de 627 registres.
- Documents orals transcrits: 52 corresponents a 22 testimonis de la col·lecció Fraser, que apleguen un total de 727 planes editades.

#### **-Secció d'Arxiu Fotogràfic:**

##### Gestió i adquisició de drets d'explotació:

Seguint la línia iniciada l'any 1999, enguany s'han realitzat gestions per a l'aclariment (cessió, etc.) dels drets d'explotació d'aquelles fotografies d'autors coneguts i dels quals l'Institut de Cultura de Barcelona no en té els drets d'explotació corresponents, així com d'alguns autors que podrien haver estat treballadors de l'Ajuntament de Barcelona. En aquest sentit es va començar el treball amb els següents autors: Josep Postius, Joan Vidal Ventosa, Josep Domínguez i Josep Maria Sagarra. Les gestions es van acabar el mateix dia que es va presentar aquesta documentació als Serveis Jurídics de l'ICUB.



### Projecte de venda de reproduccions d'originals fotogràfics per Internet:

Concurs per a l'adjudicació del servei de venda de reproduccions d'originals fotogràfics de l'AHCB: amb doble idea de millorar el servei d'accés a la informació i a la documentació al ciutadà i de trobar un mitjà de venda de les fotografies que sigui més rendible i que arribi més lluny, enguany es va redactar i fer públic un contracte d'agència a comissió per a la venda de reproduccions i autoritzacions d'ús per a activitats comercials d'originals fotogràfics de l'Arxiu Fotogràfic de l'AHCB, mitjançant sol·licitud pública d'ofertes. Només es va rebre una oferta. Finalment, es va declarar desert el concurs per manca de dades per assegurar del tot la conveniència de l'empresa per a l'objecte del contracte. Va quedar pendent la publicació d'un nou concurs amb la inclusió d'algunes modificacions que el milloraran.

### Inventari dels fons i col·leccions de l'AHCB:

S'ha continuat amb el projecte d'elaboració de l'Inventari dels fons i col·leccions de l'AHCB iniciat l'any 1999. Aquest any s'ha finalitzat la Fase II, que ha consistir en la realització de les tasques següents:

#### a) Elaboració de Fitxes d'Inventari d'ús intern i Informes de condicions:

Feina	Volum
Fitxes d'Inventari d'ús intern	1513 fitxes (270.188 fotografies)
Informes de condicions	237 informes
Llistat de procedències positius sala	25.498 fotografies
Tria i codificació reproduccions sala	916 reproduccions
Codificació Crònica Gràfica	11.501 fotografies
Comptabilització Crònica Gràfica	24.272 fotografies

#### b) Elaboració de l'esquema del Quadre d'Organització de fons i introducció de totes les procedències que han anat apareixent.

Núm. de procedències introduïdes	436
----------------------------------	-----

c) Elaboració i posada en pràctica de la metodologia de treball per: inventariar els negatius AHCB que tenen agrupació documental, inventariar els positius AHCB de la sala de consulta, classificar els positius de la sala de consulta que reproduïen documents i objectes d'art, triar i avaluar els negatius reproducció d'originals fotogràfics, inventariar els negatius registrats de l'AHCB sense agrupació documental, elaboració de la Fitxa de procedència de fons privats, inventariar l'Arxiu OTI i l'Arxiu Fotogràfic de Museus, etc.

Finalitzada la Fase II, el mes d'octubre es va iniciar la Fase III començant a complimentar les fitxes de procedència dels diferents fons i col·leccions fotogràfiques privades.

Fitxes de procedències fons privats	345
-------------------------------------	-----

Avaluació i accés:

Les tasques d'avaluació i accés s'han realitzat en dos sentits:

- Participació d'una persona de l'Arxiu (Sílvia Domènech) en el Grup de treball de l'AMB d'avaluació i accés.
- Inici de la selecció de fotografies de l'Arxiu Fotogràfic susceptibles de ser avaluades. Aquesta selecció s'explica en l'apartat Inventari, atès que es tracta d'una feina lligada totalment a les tasques d'Inventari.

Finalment cal esmentar la participació d'una persona de l'Arxiu Fotogràfic en el Grup de treball de l'Arxiu Municipal creat "ad hoc" per al desenvolupament de la tercera fase del sistema informàtic del sistema AIDA, la qual es porta a terme mitjançant l'adjudicació del projecte a l'empresa Baratz.

## **5. PRESERVACIÓ, CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ**

Durant l'any 2002 s'han realitzat diversos treballs de restauració, preservació i condicionament dels fons de les diverses seccions de l'Arxiu. Les actuacions han estat les següents:

Restauracions realitzades al taller de Restauració de l'Arxiu:

- 5 llibres, 1 ban i 1 full volander de l'Arxiu Medieval i Modern.
- 23 revistes i 8 diaris de la Secció d'Hemeroteca.
- 48 llibres de la Secció de Biblioteca.
- 3 plànols, 3 cartells i 17 gravats de la Secció de Gràfics.
- 5 àlbums de l'Arxiu Fotogràfic.

Restauracions realitzades per encàrrec:

- 5 llibres, 1 ban i 250 pergamins de l'Arxiu Medieval i Modern.
- 15 revistes (15 títols) i 37 diaris (3 títols) de la Secció d'Hemeroteca.
- 7 llibres de la Secció d'Hemeroteca.
- 60 plànols, 2 mapes i 17 dibuixos de la Secció de Gràfics.
- 48 àlbums i 4 fotografies de l'Arxiu Fotogràfic.

Enquadernacions realitzades per encàrrec:

- 299 revistes (13 títols) i 225 diaris (9 títols) de la Secció d'Hemeroteca.

Restauració realitzades en el marc de la campanya *Barcelona fem Memòria*:

- 9 llibres i 25 documents de l'Arxiu Medieval i Modern.
- 5 diaris (1 títol) de la Secció d'Hemeroteca.
- 11 gravats de la Secció de Gràfics.
- 23 àlbums de l'Arxiu Fotogràfic.

Actuacions de condicionament dels fons:

- 1180 camises Secció de Sanitat i neteja i encapsat de 1078 volums i lligalls de l'Arxiu de Medieval i Modern.
- Condicionament de revistes en 1400 carpetes, varies en 95 caps de conservació i canvi de camises amb paper de conservació de 500 varies de la Secció d'Hemeroteca.
- Protecció amb fundes Mylar i reforç de 50 unitats del fons bibliogràfic.
- Enfundat de 1457 goigs, 2340 dibuixos sobre suport de conservació, col·locació de 172 mapes i plànols en tubs, desemmarcat de 60 dibuixos, gravats i plànols i desencolat i infundat de 955 invitacions de ball de la Secció de Gràfics
- Protecció i encapsat de 3 banderes gran format.
- Neteja de 190 fotografies.
- Protecció de 729 fotografies i 23 àlbums.
- Realització d'informes de condicions de 71 àlbums i 4 fotografies.
- Identificació i peritatge de 59 fotografies.

Estudi de l'Estat de Conservació:

- Determinació de l'estat de conservació de 200 volums del fons bibliogràfic seleccionats pel seu valor, raresa o interès.

Documents orals copiats:

- 16 cintes en format 90 minuts, corresponents a les col·leccions Biografies (11 cintes), Romaguera (2 cintes), i Ventosa (3 cintes) de la Secció de Fonts Orals.

Altres tasques del servei de restauració:

- Control de les desinfeccions i desinsectacions preventives anuals.
- Protecció de les peces restaurades i proteccions especials per a exposicions.
- Prestació del servei d'assessorament.
- Neteges puntuals de fons afectats.
- Coordinació de les restauracions externes.

## 6. REPRODUCCIÓ DE DOCUMENTS

En aquest apartat es farà constar la informació referent a les actuacions portades a terme durant l'any 2002 en matèria de reproducció de documents (microfilmació, digitalització, reproduccions fotogràfiques, duplicats de microfilm, reproduccions en paper, etc.). En primer lloc s'indicaran les reproduccions (microfilmació o digitalització) realitzades amb finalitats de conservació dels fons de les diferents seccions, i a continuació es donaran les dades corresponents a les reproduccions de documents en diferents suports realitzades a petició dels usuaris.

### Reproduccions realitzades amb finalitats de conservació

#### Reproducció de fons de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern

-Microfilmació de la documentació següent:

- . *Actes de les sessions de la vint-i-quatrena de Corts de Barcelona CC XVI 89 b* (1706)
- . *Conferències entre la Ciutat de Barcelona i el Braç Militar CC. XVI 89<sup>a</sup>* (1701-1702)
- . *Història General de les Drogues, de Pere Pomet. Ms B-69* (1694).
- . *Narcís Oller. Epistolari(A-Boixet).*
- . *Narcís Oller. Epistolari (Boixet-Comerma)*
- . Plec de diligències relatives a la venda del patrimoni eclesiàstic (1770). Arxiu Notarial. Sèrie VII-1 (Monacals).
- . *Rubrica Privilegiorum Civitatis Barcinone Ms L-29* (1610)

-Microfilmació i/o digitalització de la documentació següent en el marc de la campanya *Barcelona fem Memòria*:

- . *Fons Municipal. Consell de Cent. Sèrie Llibre del Consell (1B.I): volum 12.*
- . *Fons Municipal. Registre de Deliberacions (1B.II): 6 Volums (25, 37, 41, 43, 44 i 47).*
- . *Fons Gremial, 3 unitats d'instal·lació del Gremi de Bastaixos. 2B.17*

#### Reproducció de fons de la Secció d'Hemeroteca

-Microfilmació de les col·leccions següents:

- Ales (1933-1934)*
- Alliberament (1936-1937)*
- Almanaque de la Aurora de Gracia (1877)*
- Amigo del Pueblo, El (1937;1961)*
- Arquitectura y Construcción (1897-1904;1906-1907;1909)*
- Auto-Ciclo (1916)*
- Avisador del Pueblo Español, El (1959)*

*Bandera Progresista, La (1895-1896)*  
*Barcelona Deportiva (1946-1947;1973-1975)*  
*Boletín de los Trabajadores de anca, Ahorros, Seguros y Afines de Cataluña, C.N.T. (1937) Col·lecció Completa*  
*Campeón, El (1894-1896)*  
*Carriles Rojos (1936)*  
*Cataluña Obrera (1933)*  
*14 d'Abril (1936)*  
*Centro de Acuarelistas, El (1887)*  
*Cuentos a la bora de l'aigua (1874)*  
*Cultura Popular, La (1907-1910)*  
*Cine-Art (1933)*  
*Crítica (1935)*  
*Crudezas (1935)*  
*Darrer Frare, Lo (1886)*  
*Debate, El (1863)*  
*Deutfch.-Tudesco (1925)*  
*Dirección General de Timbre y Monopolios-Loterias (1937-1938)*  
*Don Quijote (1928)*  
*Dona Gentil (1927)*  
*Do-Re-Mi (1927)*  
*Eco de las Carreras, El (1919-1920)*  
*Eco de los Toneleros (1887;1889-1890)*  
*Ejército Popular (1938)*  
*Embustero (1866)*  
*Emociones (1927?)*  
*Endavant (1946-1948;1950-1951)*  
*Enemic del Poble, Un (1917-1919). Col·lecció Completa*  
*Entreacto, El (1874-1877)*  
*España Católica (1932)*  
*Especial Elecciones Sindicales (1978)*  
*Estat Català (1936). Col·lecció Completa*  
*Estudiante, El (1929-1930)*  
*Europa y América (1905)*  
*Expansión Económica, La (1926-1927)*  
*Fantasma, El (1880)*  
*Faro (1937-1938). Col·lecció Completa*  
*Fe y Acción (1924-1925)*  
*Federal, El (1933)*  
*Fem Nostra Barcelona. Vida als Barris (1980)*  
*Ferms!(1936-1937)*  
*Festas de Barcelons, Las (1871)*  
*Fomento de la Marina, El (1884)*  
*Forjant!! (1938)*

*Fraternidad, La (1847-1848)*  
*Front Mercantil (1933-1934)*  
*General Bum-Bum, El (1870)*  
*Genio, El (1845)*  
*Germanor (1915)*  
*Golpe de Estado, El (1870)*  
*Guión (1934)*  
*Hispanidad (1932)*  
*Hispano-Suiza (1928-1929)*  
*Hoja Literaria (1935)*  
*Hora Sindicalista (1936-1937). Col·lecció Completa*  
*Horitzó, l' (1935). Col·lecció Completa*  
*Hoy (1937)*  
*Humanitat (1919)*  
*Ibérico (1914)*  
*Ilustración Católica, La (1884)*  
*Insurgent, L' (1937). Col·lecció Completa*  
*Integrista Catalán, El (1897)*  
*Iskra (1935)*  
*Izquierdas, Las (1935)*  
*Jove Atlántida (1923)*  
*Juventud (1934)*  
*Justicia Octubre Social (1936). Col·lecció Completa*  
*Libertad (1937-1938)*  
*Masas, Las (1932)*  
*Menestral, El (1934)*  
*Mussol, El (1934)*  
*Nosaltres (1937). Col·lecció Completa*  
*Nuestro!! (1937)*  
*Nueva Humanidad (1933)*  
*Obrero (1932)*  
*Pantalla del Cine Urquinaona, La (1934)*  
*Parlem-ne (1978-1979)*  
*Política Obrera (1932)*  
*Presente! (1935-1936)*  
*Productor, El (1901)*  
*Reconquista (1937). Col·lecció Completa*  
*Renovación (1932)*  
*República Federal (1935)*  
*Ressorgiment (1928-1934)*  
*Revista Social (1877)*  
*Riba, La (1916-1918; 1920-1923)*  
*Servicio de Información de Libros (1964-1967)*  
*Sindicalista, El (1924-1935-1936)*

*Solidaridad Humana (1932)*  
*Som!! (1937)*  
*Sotana, La (1916)*  
*Spanish News, The (1933-1934)*  
*Stadium (1912)*  
*Suplemento de El Obrero Balear (1937). Col·lecció Completa*  
*Trabajadoras (1938). Col·lecció Completa*  
*Tribuna Libre (1930). Col·lecció Completa*  
*Unión Laborista (1934) Col·lecció Completa*  
*Vibración (1935)*  
*Vida Técnica (1926)*  
*Visca! (1932)*  
*Voz del Pueblo, La (1936)*  
*Xerrameca (1935)*  
*Xut! (1922-1936)*

*Mundo Diario (1975-1980): 60 rotlles i duplicats.*  
*El Noticiero Universal (1888-1902): 23 rotlles de 16 m/m i duplicats.*

La microfilmació d'aquests dos darrers títols s'ha realitzat mitjançant la contractació de serveis d'empreses externes. La resta la portat a terme el Servei de Microfilms de l'Arxiu.

-Digitalització de les col·leccions següents:

*El Noticiero Universal (1888-1902): 45 cd's PDF.*  
*L'Sport Català (1925-26), Stadium (1911-30), Xut (1922-36), Los Deportes (1897-1910), Sport (1923-24): 53 cd's PDF.*

#### Reproducció de fons de la Secció de Biblioteca

-Microfilmació de les publicacions següents:

*Guide l'étranger á Barcelone et ses environs (1888)*  
*Guía de España y Portugal, por Eduardo Toda (1892)*

#### Reproducció de fons del Departament de Gràfics

-Del Departament de Gràfics s'han digitalitzat 58 gravats en el marc de la campanya *Barcelona fem Memòria*.

Duplicats en microfilm demanats per altres Institucions:

- *Dictionnaires des Hommes célèbres et des personnes que j'aime bien* Universitat d'Alacant . *Historia general de les drogues*, Arxiu Comarcal de Figueres
- *Revista Blanca (1898-1905)*, Antoni Prado Santos
- *Explorador de Madrid (1923-1929)*.- Duplicat de la Hemeroteca Nacional de Madrid.

Reproduccions realitzades a petició dels usuaris

Reproduccions en microfilm:

Microfilms Barcelona	2.304
Microfilms resta Espanya	131
Microfilms estranger	1.123
Reproduccions	10.469
Trameses Barcelona	3
Trameses Espanya	27
Trameses estranger	7
 Total Microfilms	 3.558
Total Reproduccions	10.469

Reproduccions en suport paper:

-Les reproduccions en suport paper efectuades pel Servei de Consulta a petició dels usuaris mitjançant escàner o fotocòpia han estat les següents:

- Escàners 42.662
- Fotocòpies 19.763

Reproduccions fotogràfiques:

-Les reproduccions fotogràfiques efectuades per l'Arxiu Fotogràfic han estat les següents:

- Comandes internes: 1.568 fotografies
- Comandes externes: 449 fotografies
- Reproduccions fotogràfiques de documents d'altres seccions: 641 fotografies

TOTAL: 2.658 fotografies

Per tipus de suport, s'han realitzat 2.358 diapositives i 300 còpies en paper.

Reproduccions fílmiques: . Reproduccions fílmiques: 5 sessions



## 7. CONSULTA I COMUNICACIÓ DELS FONS

L'Arxiu Històric de la Ciutat disposa de quatre espais per a la consulta de documentació atenent a les característiques i necessitats específiques dels diferents materials conservats:

-Sala de Consulta General, ubicada a la tercera planta de l'edifici i destinada bàsicament a la consulta dels fons de les seccions d'Arxiu Medieval i Modern, Biblioteca i Hemeroteca, així com a la consulta dels fons microfilmats i de les bases de dades i recursos electrònics.

-Sala de Consulta del Departament de Gràfics, ubicada a la segona planta de l'edifici i destinada a la consulta dels fons cartogràfics i iconogràfics.

-Sala de Consulta del Departament de Fonts Orals, ubicada també a la segona planta i destinada a la consulta dels documents sonors que formen part dels fons relacionats amb la història oral.

-Sala de Consulta de l'Arxiu Fotogràfic, ubicada al C/ Comerç, 36 i destinada a la consulta dels fons fotogràfics que es conserven.

D'altra banda, la consulta dels fons en reserva de les seccions d'Arxiu medieval i modern, Biblioteca i Hemeroteca també es realitza en uns espais i condicions específiques.

A continuació i atenent a aquestes circumstàncies, es donaran diferents dades relatives a la consulta dels diferents fons i materials conservats a l'Arxiu, tant de caràcter general com de tipus específic o més concret en funció de la casuística de la consulta o de les característiques dels documents.

### Dades generals de consulta any 2002:

#### Usuaris

Sala de Consulta General	17.429
Sala de Consulta de Gràfics	620
Sala de Consulta de Fonts Orals	132
Sala de Consulta Arxiu Fotogràfic	737
<b>TOTAL</b>	<b>18.918</b>

#### Consultes

Sala de Consulta general	50.802
Sala de Consulta de Gràfics	6.224
Consultes de Fonts Orals	176
Sala de Consulta Arxiu Fotogràfic	2.437

Consultes telefòniques Sala Lectura	2.257
Consultes correu, fax, mail	821
Consultes fitxer manual Hemeroteca	593
<b>TOTAL CONSULTES</b>	<b>63.310</b>

Accessos al servidor de la pàgina web..... 213.581

Dades específiques de consulta any 2002:

A continuació es donaran dades més específiques relatives a la consulta de determinats tipus de fons o de materials, així con diferents indicadors i taules que permeten tenir un coneixement més detallat de les característiques d'aquestes consultes.

Taula desglossada per mesos i torns de matí i tarda dels usuaris de la Sala de Consulta General

Usuaris	Tarda	Matí	Total
Gener	709	962	1.671
febrer	620	840	1.460
Març	600	890	1.490
Abril	638	969	1.607
Maig	593	998	1.591
Juny	443	677	1.120
Juliol	622	815	1.437
Agost	543	651	1.194
Setembre	563	681	1.244
Octubre	624	1.069	1.693
Novembre	586	978	1.564
Desembre	517	841	1.358
<b>TOTAL</b>	<b>7.058</b>	<b>10.371</b>	<b>17.429</b>

Mitjana diària..... 55'8

Mitjana mensual..... 1.452'4

Taula desglossada per tipus de document i nombre d'unitats consultades a la Sala de Consulta General

Tipus de documents	Unitats consultades
Diaris	26.909
Revistes	9.735
Llibres	9.701
Documents d'arxiu	4.457
<b>TOTAL</b>	<b>50.802</b>

De les 50.802 unitats consultades 4.340 ho han estat en suport microfilm.

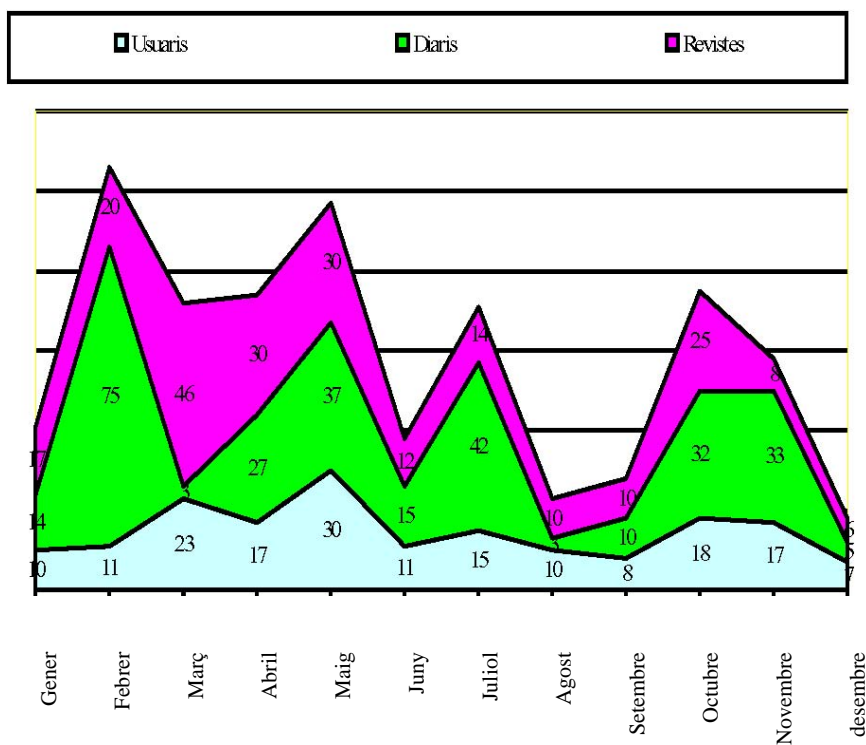
Mitjana d'unitats consultades per usuari: .2'91

Mitjana d'unitats consultades per dia: 162'80

Mitjana d'unitats consultades per mes: 4.233

Taula desglossada de la consulta dels fons hemerogràfics en reserva

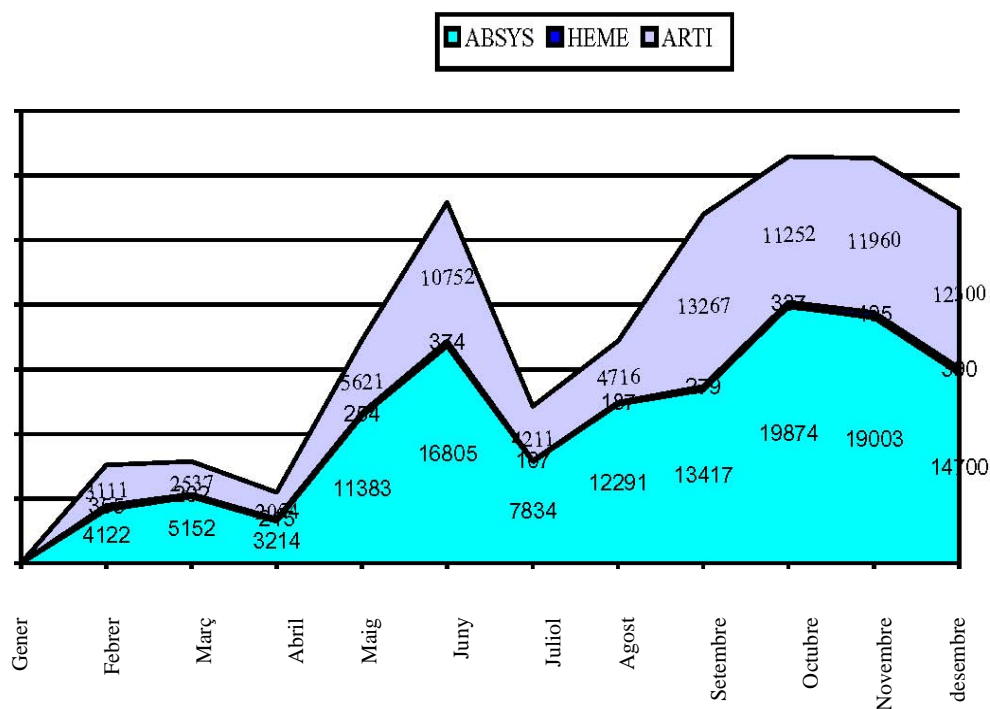
Consultes	Usuaris	Diaris	Revistes
Gener	10	14	17
Febrer	11	75	20
Març	23	3	46
Abril	17	27	30
Maig	30	37	30
Juny	11	15	12
Juliol	15	42	14
Agost	10	3	10
Setembre	8	10	10
Octubre	18	32	25
Novembre	17	33	8
Desembre	7	5	6
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>296</b>	<b>228</b>



Taula desglossada de consulta dels catàlegs dels fons hemerogràfics per Internet (1)

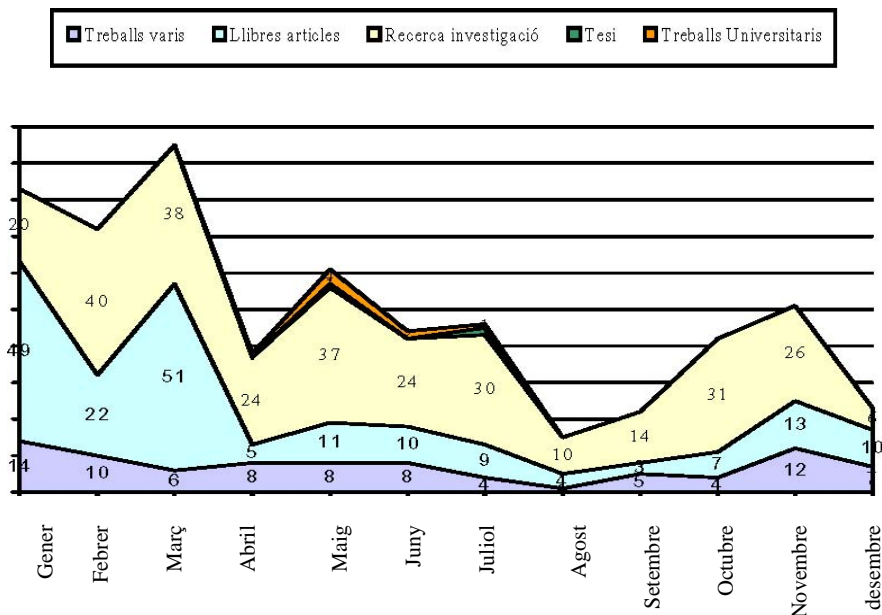
Període	Absys catàleg general	HEME catàleg topogràfic	ARTI base de dades Història de Barcelona
Gener			
Febrer	4.122	355	3.111
Març	5.152	202	2.537
Abril	3.214	215	2.054
Maig	11.383	254	5.621
Juny	16.805	374	10.752
Juliol	7.834	107	4.211
Agost	12.291	187	4.716
Setembre	13.417	279	13.267
Octubre	19.874	337	11.252
Novembre	19.003	405	11.960
Desembre	14.700	390	12.300
<b>Total</b>	<b>128.695</b>	<b>3.105</b>	<b>81.781</b>

(1) Aquestes dades corresponen a accessos al servidor de la pàgina web.



Taula desglossada de consulta del fitxer manual del buidat de premsa amb notícies sobre Barcelona

	Treballs Varis	Llibres Articles	Recerca Investigació	Tesis	Treballs Universitaris	Total
Gener	14	49	20			
Febrer	10	22	40			
Març	6	51	38			
Abril	8	5	24		1	
Maig	8	11	37	1	4	
Juny	8	10	24	1	2	
Juliol	4	9	30	2	1	
Agost	1	4	10			
Setembre	5	3	14			
Octubre	4	7	31			
Novembre	12	13	26			
Desembre	7	10	6			
<b>Total</b>	<b>87</b>	<b>194</b>	<b>300</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>593</b>



Taula desglossada d'usuaris i reproduccions demanades a la Sala de Consulta de l'Arxiu Fotogràfic

	Usuaris	Reproduccions
Gener	84	349
Febrer	105	112
Març	73	188
Abril	59	396
Maig	70	225
Juny	40	150
Juliol	57	194
Agost	6	29
Setembre	41	102
Octubre	53	176
Novembre	98	379
Desembre	51	137
<b>Total</b>	<b>737</b>	<b>2437</b>

Altres indicadors de consulta de documents fotogràfics:

Tipus de consulta	Quantitat
Consultes externes	533
Consultes internes òrgans municipals	204
<b>Total</b>	<b>737</b>

Motiu de comanda	Quantitat
Investigació i estudi	214
Ús privat	165
Ús professional	358
<b>Total</b>	<b>737</b>

## 8. ACTIVITATS DE DIFUSIÓ

### Publicacions:

#### **-Departament de Fonts Orals:**

Revista *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, números 27 y 28, corresponents a l'any 2002.

El dia 8 de maig de 2002 es va signar —per part de la Universitat de Barcelona, l'Associació *Historia y Fuente Oral* i l'Institut de Cultura de Barcelona— el nou conveni de col·laboració, de quatre anys de durada, per a l'edició de la revista.

Des d'aquest any la revista es troba també referenciada a Historical Abstracts i America: History and Life, a més de les bases de dades ISOC, Sociological Abstracts i Worlwide Political Science Abstracts.

A nivell d'intercanvi científic, s'ha establert amb unes 80 revistes i institucions culturals. El nombre de subscriptors es situa sobre els 300, i es disposa d'ajuts a l'edició per part de la Diputació de Granada amb l'adquisició de 400 exemplars, del Ministeri de Cultura amb l'adquisició de 200 exemplars distribuïts fonamentalment a les biblioteques públiques, de l'Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM de Mèxic amb l'adquisició de 100 exemplars, de la Fundação Getulio Vargas de Brasil amb l'adquisició de 25 exemplars, i la subscripció de 28 biblioteques de la Xarxa de la Diputació de Barcelona.

Finalment cal esmentar que el Departament d'Imatge i Producció Editorial de l'Ajuntament de Barcelona segueix essent l'encarregat de la impressió de la revista.

#### **-Secció Arxiu Fotogràfic:**

Proposta de publicacions amb la Impremta Municipal: s'ha elaborat una proposta per iniciar una col·lecció de petites monografies fotogràfiques, entre la Impremta Municipal i l'Arxiu Fotogràfic de l'AHCB, que es planteja com una forma de difusió impresa senzill, però acurada, destinada a omplir un buit en la difusió fotogràfica patrimonial referent a la ciutat de Barcelona entre el catàleg, amb continguts més o menys erudits i de producció cara, d'una banda, i la simple difusió d'imatges, de l'altra.

#### **-Seminari d'Història de Barcelona:**

.- Núm. 6 de la revista Barcelona Quaderns d'Història *Societat, política i cultura a Catalunya 1830-1880*, coordinador: Josep M. Fradera.

.- Núm. 7 de la revista Barcelona Quaderns d'Història *El segle de l'absolutisme 1714-1808*, coordinador: Ramon Grau.

.- Núm. 10 de la col·lecció Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona: *Barcelona i la UGT, un segle d'història (1888 – 1988)*, de David Ballester.

.- Núm. 11 de la col·lecció Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona: Batlles, regidors i procuradors síndics generals dels pobles del Pla de Barcelona durant la nova planta (1718-1808), d'Enric Comas.

En col·laboració amb l'Oficina de l'Arxiver en Cap i dins de la col·lecció Inventaris i Catàlegs s'ha publicat l'obra de Claudi Fuster i Sobrepere titulada *Catàleg de la premsa musical barcelonina des dels seus orígens fins el final de la Guerra Civil 1817-1939*.

#### Exposicions organitzades per l'AHCB:

. Exposició *Homenatge i record de l'AHCB a Jacint Verdaguer en el centenari de la seva mort*. Exposició de petit format realitzada al vestíbul de l'Arxiu amb documents que formen part de les diferents seccions, per commemorar la celebració del centenari de la mort del poeta i escriptor Jacint Verdaguer.

. Exposició *L'Artista al seu taller II. Fotografies de Francesc Serra del 1903 al 1961* al Palau de la Virreina. La primavera del 2002, l'Arxiu Fotogràfic amb col·laboració amb el Serveis d'Exposicions de l'ICUB, va preparar una exposició de fotografies del fons Francesc Serra. L'exposició es va poder visitar del 27 de juny al 8 de setembre a l'Espai Xavier Miserachs del Palau de la Virreina. D'aquesta exposició Lunwerg editors va publicar un catàleg.

Núm. Visitants	Núm. dies obert	Mitjana diària
9.695	59	164

#### Exposicions itinerants:

Durant l'any 2002, l'Arxiu Fotogràfic ha itinerat les següents exposicions de producció pròpia:

-*Amadeu i Audouard, fotografies d'escena*, al Teatre Metropol de Tarragona del 27 de gener al 17 de març.

-*Viatge a Olot. La salvaguarda del patrimoni artístic català durant la Guerra Civil espanyola*, a l'Antiga Audiència de Tarragona, entitat gestionada per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, del 2 al 31 de juliol.

-*L'Artista al seu taller. Fotografies de Francesc Serra*, a l'Antiga Audiència de Tarragona, entitat gestionada per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, de l'1 al 31 d'octubre.

#### Cicle d'Exposicions virtuals a la web de l'Arxiu Municipal de Barcelona:

Aquesta any i coincidint amb la renovació de la web de l'Arxiu Municipal, l'Arxiu Fotogràfic de l'AHCB ha iniciat un cicle d'exposicions virtuals a la abans mencionada web amb la denominació genèrica de *Fotografies de Barcelona. Crònica i anecdotari*. El cicle consta de cinc exposicions, de les quals enguany s'ha penjat una "Els transports". Sempre amb la filosofia d'ensenyar fotografia amb uns criteris seriosos que defugen el kitch i la superficialitat, creiem que aquesta iniciativa dona l'oportunitat d'introduir l'Arxiu en un medi nou d'una banda i, de mostrar els nostres fons d'una manera senzilla i amena de l'altra. Amb aquesta idea i donat que a partir dels fons de l'Arxiu Fotogràfic podem reconstruir bona part de la història de la ciutat de Barcelona volem mostrar imatges a manera de crònica



ciutadana i en molts casos centrant-nos més en la anècdota que en la història en majúscules.

### Exposicions amb participació de l'AHCB (préstec de documents)

L'Arxiu ha cedit temporalment documents dels seus fons o ha facilitat la seva reproducció perquè siguin exhibits en les següents exposicions externes realitzades durant l'any 2002:

-*Periodismo y periodistas de la Gazeta a la red* (Museu d'Història de Catalunya, Barcelona, 9 d'octubre de 2001 - 7 de gener de 2002. Unitats documentals prestades: 8 documents de l'Arxiu Medieval i Modern, 34 diaris de la Secció d'Hemeroteca, i 5 cartells del Departament de Gràfics.

-*Els cartells de la Història del Barça*, (Futbol Club Barcelona, Barcelona, 1 de febrer 2000 – 15 de gener de 2002. Unitats documentals prestades: 1 cartell del Departament de Gràfics.

-*L'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. 600 anys d'història* (Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona, 23 de novembre de 2001 – 10 de febrer de 2002. Unitats documentals prestades: 1 document de l'Arxiu Medieval i Modern, 7 volums de la Secció de Biblioteca i 1 carpeta amb 39 làmines del Departament de Gràfics.

-*Germinabit* ( Generalitat de Catalunya-Departament de la Presidència, Tarragona-Palau Arquebisbal, 16 de febrer-17 de març de 2002). Unitats documentals prestades: 14 volums de la Secció d'Hemeroteca.

-*UDC: Venim d'un passat ple de futur* (Museu d'Història de Catalunya, Barcelona, 31 de gener – 31 de març de 2002. Unitats documentals prestades: 2 volums de la Secció d'Hemeroteca.

-*Gaudí* (Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona, 21 de febrer – 31 de març de 2002). Unitats documentals prestades: 2 volums de la Secció d'Hemeroteca.

-*Artistas Burgaleses en las Exposiciones Nacionales (1856-1968)*( Cámara Oficial de Comercio e Industria de Burgos, 22 de març-5 de maig de 2002). Unitats documentals prestades: 1 obra a l'oli del Departament de Gràfics.

-*Paris-Barcelona, de Gaudí a Miró* (Museu Picasso: Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 9 d'octubre de 2001-15 de gener de 2002. Barcelona, Museu Picasso, 28 de febrer – 26 de maig de 2002). Unitats documentals prestades: 2 volums de la Secció d'Hemeroteca, 1 catàleg i 1 programa del Departament de Gràfics i 6 fotografies de l'Arxiu Fotogràfic.

-*L'Ànima de la Muntanya* (Generalitat de Catalunya-Departament de la Presidència, Barcelona, Palau Robert, 3 de desembre de 2001-30 de juny de 2002). Unitats documentals prestades: 2 cartells del Departament de Gràfics.

-*Regeneración y reforma-España a comienzos del siglo XX* (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid-Fundació BBVA, 17 de gener-27 de març de 2002 i Bilbao- Seu del BBVA, 29 d'abril-2 de juny de 2002). Unitats documentals prestades: 3 volums de la Secció d'Hemeroteca, 2 volums de la Secció de Biblioteca i 1 mapa del Departament de Gràfics.

-*Verdaguer. Un geni poètic* (Biblioteca de Catalunya, Vic-Museu de la Pell, 7 de juny-18 de juliol de 2002 i Barcelona-Palau Moja, 10 de setembre-30 de novembre de 2002). Unitats documentals prestades: 1 document de l'Arxiu Medieval i Modern i 1 quadre a l'oli sobre tela del Departament de Gràfics.

*-Estimat Doctor: Bartomeu Robert 1842-1902* (Museu d'Història de Catalunya, Barcelona, 31 d'octubre-29 de desembre de 2002). Unitats documentals prestades: 1 ban i 2 fulls volants de l'Arxiu Medieval i Modern, 1 revista de la Secció d'Hemeroteca i 1 volum de la Secció de Biblioteca.

*-Ciutadana Maria Aurèlia* (Fundació Maria Aurèlia Capmany, Barcelona, Palau de la Virreina, 22 d'octubre de 2002-5 de gener de 2003). Unitats documentals prestades: 4 volums de la Secció d'Hemeroteca i 1 cartell del Departament de Gràfics.

*-Bernat Martorell i el retaule de Púbol* (Museu d'Art de Girona, Girona, 31 d'octubre de 2002-16 de març 2003). Unitats documentals prestades: 1 llibre miniat de l'Arxiu Medieval i Modern.

#### Visites comentades:

Com ja és habitual, diversos grups i institucions s'han interessat per a conèixer el funcionament, organització, instal·lacions i fons documentals de l'Arxiu. Durant l'any 2002 s'han atès 22 visites col·lectives que han suposat un total de 356 persones assistents.

#### Cursos del Seminari d'Història de Barcelona:

*-Gòtic i neogòtic a la ciutat de Barcelona*, portat a terme a la Sala d'Actes de l'AHCB, del 17 d'octubre de 2001 al 13 de febrer de 2002, i coordinat pel senyor Albert Cubeles.

*-Política urbanística i transformació de la ciutat, 1953-2004*, desenvolupat a la Sala d'Actes del AHCB, del 5 de març al 11 de juny de 2002, i coordinat pel senyor Joan Roca.

*-La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna*, dut a terme a la Sala d'Actes de l'AHCB, del 10 d'octubre de 2002 al 11 de febrer de 2003.

#### L'Arxiu Històric de la Ciutat a la premsa:

*-Barcelona restaura documents històrics amb potrocini privat*, AVUI, 18 de març de 2002.

*-La memòria recuperada*, El País de Catalunya, 10 de maig de 2002.

*-El aniversario de Verdguer propicia la exhumación de poemas inéditos del autor*, La Vanguardia, 21 de juny de 2002.

*-Secretos de familia*, La Vanguardia, 14 de juliol de 2002.

*-El archivo histórico recibe tres banderas republicanas y 273 fotografías de la guerra civil*, El País, 1 d'octubre de 2002.

*-Donació del fons Juan Lapuente a l'Arxiu Històric*, El Periódico, 1 d'octubre de 2002.

*-Archivo municipal – Historia sobre bits*, [www.bcn.es](http://www.bcn.es), 12 d'octubre de 2002.

*-Ca l'Ardiaca*, La Razón, 29 d'octubre de 2002.

*-Biblioteca de Catalunya rinde homenaje a Sebastián Juan Arbó*, ABC Catalunya, 19 de desembre de 2002.

Altres activitats:

L'Arxiu Històric de la Ciutat ha col·laborat en les activitats següents:

- Conferència *Els arxius del desert*, per Ismael Haidara i organitzada per Arxivers sense Fronteres (Sala d'Actes de l'Arxiu, 4 de març de 2002).
- Presentació de l'obra de M. Josepa Arnall que porta per títol *El llibre manuscrit* (Sala d'Actes de l'Arxiu, 2 de juliol de 2002).

## 9. CONVENIS I COL·LABORACIONS INSTITUCIONALS

En aquest apartat es dona informació sobre els convenis o projectes de col·laboració signats amb altres institucions així com sobre els convenis de cessió o donació de fons documentals.

- Conveni de col·laboració signat el 26 de març de 2002, entre l'ICUB-AHCB i la Universitat de Vic- Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació, per a la realització de pràctiques d'alumnes.
- Conveni de col·laboració signat el 8 de maig de 2002, entre l'ICUB-AHCB, la Universitat de Barcelona i l'Associació *Historia y Fuente Oral*, per a l'edició de la revista *Historia, Antropología y Fuentes Orales*.
- Conveni signat el 30 de setembre de 2002 entre l'ICUB-AHCB i la senyora Marian Roberts per a l'acceptació de la donació de 273 fotografies, 3 banderes republicanes i divers material, documents i objectes del fons Juan Lapuente.
- Projecte d'investigació en col·laboració amb la Institució Milà i Fontanals del Consejo Superior de Investigaciones Científicas que porta per títol *El "Llibre del Consell" del municipi de Barcelona. Segle XIV. Estudi i Edició*. Aquest projecte, dirigit per la Dra. Josefa Mutgé, té com a objectiu la transcripció i estudi de la part dels llibres d'actes del Consell de Cent corresponent a les eleccions municipals en el període comprés entre els anys 1301 i 1433.

## 10. PERSONAL

**-Formació del personal:**

**-Secció d'Arxiu Medieval i Modern:**

- . *Curs Access 97 bàsic*: Assistents: Eloïsa Sendra (6-18 de març de 2002), Imma Domènech (Novembre de 2002).
- . *Curs Power Point*: Assistent: Sebastià Riera (6-13 març 2002).
- . *Jornada de presentació de la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents*. (Servei d'Arxius de la Generalitat de Catalunya – Escola d'Administració Pública de Catalunya, 17

de gener de 2002). Assistent: Sebastià Riera.

. *Pla d'Emergència: curs de formació teòrica i pràctica* (23-25 d'abril de 2002). Assistent: Eloïsa Sendra.

. *Jornades sobre Didàctica amb Fons d'Arxiu* (Institut de Ciències de l'Educació, Universitat de Barcelona, 5-7 de setembre de 2002). Assistent: Imma Domènech.

. *Jornada sobre la norma ISO 15489 sobre informació i documentació. Gestió Documental* (Servei d'Arxius de la Generalitat de Catalunya – Escola d'Administració Pública de Catalunya, 19 de novembre de 2002). Assistent: Sebastià Riera.

#### **-Secció d'Hemeroteca:**

. *V Col·loqui La fotografia de premsa com a patrimoni documental*. Ajuntament de Barcelona. Universitat Pompeu Fabra. Aula d'Història del Periodisme Diari de Barcelona. Barcelona, 27 de maig del 2002. Assistents: Manuel Alfaro López, Marta Lubelza Roca, Teresa Llorens Sala, Maria Glòria Porrini Badia i Consol Sánchez Larriba.

. *Curs Presentació Marc 21*, Col·legi de Bibliotecaris, Barcelona, 18 de desembre del 2002. Assistents: Teresa Llorens Sala.

. *Curs Manteniment Pàgines Web (Dreamweaver)*, Barcelona, 17-30 juliol del 2002. Assistents: Teresa Llorens Sala.

#### **-Secció de Biblioteca:**

. *Curs de formació del CCUC i VTLs*, duració 3 dies en horari de matí al febrer de 2002. Assistents: Àngels Solà, Patrícia Jacas, Laura Coll, Lourdes Esteve i Elisa Cano.

. *V Col·loqui La fotografia de premsa com a patrimoni documental*. Ajuntament de Barcelona. Universitat Pompeu Fabra. Aula d'Història del Periodisme Diari de Barcelona. Barcelona, 27 de maig del 2002. Assistents: Elisa Cano i Camacho.

. *Jornada sobre la Norma ISO 15489 sobre informació i documentació*. Gestió documental. Escola d'Administració Pública de Catalunya. 19 de novembre de 2002. Assistents: Elisa Cano i Camacho.

. *Curs Presentació de Marc 21*. Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya. 18 de desembre de 2002. Assistents: Elisa Cano i Camacho.

#### **-Departament de Fonts Orals:**

. *Curs Access 97 bàsic* (Barcelona, 3, 5, 7, 10, 12 i 14 de juny de 2002). Assistent: Lluís Úbeda.

. *Pla d'Emergència: Curs de formació teòrica i pràctica* (abril de 2002). Assistents: Lluís Úbeda.

#### **-Servei de Restauració:**

. *Curs teòric/pràctic de pla d'emergència sobre incendis*. Assistència: Gemma Valls i Mariné.

. *Curs tintes medievals*, Barcelona del 4 al 8 de novembre de 2002. el dia 28 de novembre de 2002 visita a València (IVAM i Biblioteca Valenciana), amb el grup de conservadors de

l'ICUB i organitzada per Direcció de Patrimoni. Assistència: Gemma Valls i Mariné.

### **-Secció de l'Arxiu Fotogràfic:**

- . *Drets d'autor i propietat intel·lectual* organitzat per l'Ajuntament de Barcelona el mes de desembre, 12 hores. Assistència: Enriqueta Gresa.
- . *Word 97* organitzat per l'Ajuntament de Barcelona els mesos d'octubre i novembre, 18 hores. Assistència: Jordi Calafell.
- . *Jornades Perspectivas actuales en la conservación-restauración de materiales fotográficos* celebrades a Sant Sebastià del 10 a l'11 d'octubre, 20 hores. Assistents: Sílvia Domènech i Rafel Torrella.
- . *Taller Els procediments fotomecànics: història, identificació i conservació* celebrat a Girona el 19 de novembre, 7 hores. Assistent: Rafel Torrella.
- . *7es. Jornades Antoni Varés Imatge i Recerca* celebrades a Girona del 19 al 22 de novembre, 2 dies. Assistent: Rafel Torrella.
- . *Powerpoint* organitzat per l'Ajuntament de Barcelona el mes de desembre, 12 hores. Assistent: Rafel Torrella.
- . *L'Évaluation des Archives* organitzat per l'Ajuntament de Barcelona del 14 al 17 d'octubre, 12 hores. Assistència Sílvia Domènech.
- . *Internet* organitzat per l'Ajuntament de Barcelona el mes de desembre, 12 hores. Assistència Sílvia Domènech.

### **Activitats del personal:**

#### **Grups de Treball:**

- . Grup de Treball d'*Acció Cultural i Comunicació* de l'AMB (Imma Domènech).
- . Grup de treball d'*Arxius i fons d'Arquitectura* de l'Associació d'Arxivers de Catalunya (Xavier Tarraubella).
- . Grup de treball d'*Avaluació i accés* de l'AMB (Sílvia Domènech).
- . Grup de Treball de *Conservació* de l'AMB (Coordinadora: Gemma Valls i com a membre Eloïsa Sendra).
- . Grup de Treball de *Descripció* de l'AMB (Coordinador: Xavier Tarraubella i com a membre Sebastià Riera).
- . Grup de Treball de *Formació i Reciclatge* de l'AMB (Lluís Úbeda).
- . Grup de treball d'*Innovació tecnològica* de l'AMB. (Teresa Llorens Sala).
- . Grup de treball de l'*elaboració del Manual del Mètode de Descripció del sistema AIDA* (Xavier Tarraubella).
- . Grup de Treball del *Quadre d'Organització de Fons* de l'AMB (Cinta Mañé, Manuel Rovira).
- . Grup de treball de *Restauradors i Conservadors* de l'ICUB (Gemma Valls i Rafel Torrella).
- . *Comissió de Formació i Reciclatge de l'Arxiu Municipal* (Lluís Úbeda).

#### Consells de Redacció:

- . Revista *ArxiBar* (Eloïsa Sendra).
- . Revista *Barcelona. Quaderns d'Història* (Sebastià Riera, Manuel Rovira).
- . Revista *Historia, Antropología y Fuentes Orales* (Lluís Úbeda).

#### Publicacions:

- . Redacció del treball *El Llibre Verd de Privilegis de Barcelona. Estudi històric i codicològic* (Sebastià Riera, Manuel Rovira).
- . Coordinació general i redacció de la part corresponent a l'Arxiu Històric de la Ciutat del *Repertori de Fonts d'Arxiu per a l'estudi de la ciutat de Barcelona (1714-1808)* (Sebastià Riera, en curs d'elaboració).
- . Article "Una aproximació als arxius amb fonts orals en l'àmbit català", *Perspectiva Escolar*, núm. 265 (maig 2002), ps. 42-50 (Lluís Úbeda).
- . Article "*Historia, Antropología y Fuentes Orales*", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, tomo LVII, cuaderno primero (2002), ps. 219-223. Monogràfic titulat "Memoria del presente: La antropología española en sus publicaciones periódicas" (Lluís Úbeda).
- . Informe "Comitè de Tradicions Orals", *Butlletí Informatiu de l'Associació d'Arxivers de Catalunya*, núm. 64 (abril-juny 2002), p. 2. A la secció "Els socis als comitès i seccions del CIA/ICA" (Lluís Úbeda).
- . Article "Francesc Serra i els retrats d'artistes" a *L'Artista al seu taller II*. Barcelona: Lunwerg editores, 2002 (Rafel Torrella).
- . Article "Esbós biogràfic ATV" a *Catàleg de targetes postals de Barcelona*. Ernesto Boix. Barcelona: Editorial AUSA, 2002 (Rafel Torrella).

#### Ponències i comunicacions:

- . Ponència "L'autenticitat de la imatge (digital)" a les *7es Jornades Antoni Varés* celebrades a Girona del 19 al 22 de novembre (Rafel Torrella).
- . Comunicació "El acceso a las fotografías en el Archivo Municipal de Barcelona" a les *XIV Jornades de Archiveros Municipales* celebrades a Madrid del 23 al 24 maig (Sílvia Domènech).

#### Conferències:

- . Conferència a la Universitat Carlos III de Madrid (Master en Archivística) sobre el sistema de gestió de documents i arxius de l'Ajuntament de Barcelona (Xavier Tarraubella).
- . Conferència "Els arxius de fonts orals" (Mataró, 11 de desembre de 2002) dins del Cicle de conferències sobre memòria oral, organitzat per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la

Diputació de Barcelona i la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (Lluís Úbeda).

. Xerrada "L'Arxiu Fotogràfic de l'Arxiu Històric de la Ciutat i els fons de premsa" al *Col·loqui Aula d'Història del Periodisme Diari de Barcelona*, celebrat a Barcelona el 27 de maig (Sílvia Domènech).

#### Altres:

.Membre del Comitè Executiu de la Secció d'Arxius d'Arquitectura del Consell Internacional d'Arxius (Xavier Tarraubella).

. Vocal de la Comissió Municipal de Tria i Eliminació de Documents (Xavier Tarraubella).

. Membre del Comitè Local d'organització del DLM Forum (Xavier Tarraubella).

. Comitè organitzador del *VIII Congrés d'Història de Barcelona* (Xavier Tarraubella, Sebastià Riera i Dolça Roca).

. Participació en la Comissió editora de la *Bibliografia de Barcelona, 1975-2000* (col·laboració de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, Aula Barcelona i l'ICUB) (Manuel Rovira).

.Membres de l'*Aula de Periodisme Diari de Barcelona*. Universitat Pompeu Fabra (Xavier Tarraubella i Maria Glòria Porrini Badia).

. Membre del Comitè de Tradicions Orals del CIA/ICA (Lluís Úbeda).

. Assistent i moderador de la sessió "Cultura urbana" de la XII Conferència Internacional d'Història Oral, (Universitat de Natal, Pietermaritzburg, Sudàfrica, 24 a 27 de juny de 2002) (Lluís Úbeda).

. Membre del Consell de l'Associació Internacional d'Història Oral (2002-2004) (Lluís Úbeda).

. Coordinador de la revista *Words and Silences-Palabras y Silencios*, de l'Associació Internacional d'Història Oral (Lluís Úbeda).

. Pàgina Web AM/AHC (Teresa Llorens).

. "Barcelona Fem Memòria" a l'AHCB (Coordinadora: Gemma Valls i Mariné).

#### Pràctiques curriculars:

##### **-Secció d'Arxiu Medieval i Modern:**

. Assignatura Practicum d'Informació i Documentació (200 hores) de la Diplomatura en Biblioteconomia i Documentació, Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació, Universitat de Vic.

Estudiant: Pere Fernández Arias.

Temporalització: 200 hores (Febrer – Setembre de 2002)

Tutoria de l'Arxiu Històric de la Ciutat: Cinta Mañé (revisió del treball, redacció d'un informe per a la Universitat de Vic, redacció de la introducció).

Resultat: Inventari i base de dades en Access de la nova sèrie *Dots per a Donzelles* (Ajuntament Borbònic, sèrie 1D.XIX, 13 unitats d'instal·lació, 1.294 expedients).